



高克明







山雨  
台齋清玩



赤脚真人龍鳳姿俯視藝苑  
時游嬉良工待詔金門秉  
高生前身應畫師含豪吮墨  
多良久自言臣是唐王維平  
生胸中無一物獨有山水能  
容之郭熙成名乃新進范寬  
得意繞並馳丹青競以稱院體  
後來不比宣和時密似千岡松  
万壑蒼翠峯巒白湖灤岸傍  
桂楫何處移碣曲茆堂是誰  
縛行人暮歸天漠漠遙望前  
村愁雪落船頭一老自閑暇  
詩思今明入案廓劉侯朝回過燕  
市之復愛畫入骨髓偶逢太僕  
得此君每一用之心取喜天全



後來不比宣和時  
密竹千岡松  
万壑蒼翠峯  
巒白湖灤岸  
傷  
桂楫何處移  
碣曲苑堂  
是誰  
縛行人  
暮情天  
漠遙望  
前  
村愁雪落  
船頭一  
老自閑  
暇詩  
思分  
明入  
案廓  
劉侯  
朝回  
過燕  
市  
之  
復  
愛  
畫  
入  
骨  
髓  
偶  
逢  
太  
僕  
得  
此  
君  
每  
一  
開  
之  
心  
極  
喜  
天  
全  
儂  
省  
惜  
題  
字  
評  
品  
數  
行  
以  
優  
史  
官  
今  
已  
逝  
侯  
亦  
已  
雨  
洞  
庭  
蒼  
渺  
湖  
水  
石  
白  
身  
才  
佳  
後  
起  
沈  
有  
佳  
况  
如  
文  
事  
只  
以  
嘉  
物  
欣  
有  
託  
賦  
磚  
獨  
愧  
安  
人  
耳  
宋  
社  
久  
已  
屋  
宋  
畫  
如  
有  
神  
別  
侯  
地  
下  
勿  
長  
嘆  
楚  
弓  
得  
失  
皆  
吾  
人

延陵吳寬

