

吳鎮竹譜

門賴

三

七

七

七

萬

玉

襲

西國王鵬

觀操等老子

詩畫子興心此

七

七

七

七

東坡先生題又其の書策當谷繼行記

竹之始生一寸之萌行而為葉日寸寸相復

地附之至寸初拔十尋者至寸有寸也也者乃

其之而乃之葉之而田之之復有竹乎故也竹

必先以成竹於胸中一執事熟視乃見之而形

也者急起以之推之互逐以進之而見之起形

之而之旋之而之與之之教之此之不能然也

而心清主而心無也而心然者由外不一心手不

心也凡有見於中而操之不熟者其手自

現之然其法之有也文之其行乎子由乃墨竹

賦之其其之心庖丁解牛者也而養生之其之輪扁

斲輪者也而法之者與之之夫夫之之託也其竹也

子以乃者道者乃非耶子由未嘗畫也其以之

而也若予老矣其行之其意并之其法與之書竹初

不自矣重四方之人持謙素以清者其也謝於其

與之厭之投諸地而置之其乃其義士大夫傳之

其其及與之自洋州還而年乃其竹與之其也其

其其士大夫其其竹一派止其彭其其其其



村當年 於子書尾は字一初其畧曰掛の一段
 戴溪翁掃不字楷意不長予謂與の如七二も不
 當用給二百五十匹と上倭お草碗願の此給る也與
 可すの如る日と之を其意者も不也也
 和因る實く其は主部曰廿百と力子尋竹 丹
 庭中 部許其の笑曰 軒子極う辯を然二百五
 匹中 買田帰をす因に 所と重き當るに 徇竹送
 今日此竹ぬえり するも又い 抄買當るを 洋州
 與の當とす 心洋州二款十買當るを 一也予初云
 漢川 情竹は ぬ通所あり 教符抄抄に
 注を 録るを 洋州に 寄中 興の是の興
 主要 游る中 故筆 晩年 友近の 初出 笑噴 飯蒲 菜
 元豐二年正月二十日 興の にお陳州 是年七月 予
 を 湖州 曝と 由る 此竹 腹を する 大志を 所 苦 曹
 君は 竹を 楊る あり 有 子 腹 痛に ける 予 公 載
 與の時 苦 家 笑に する 見 興の お子 親 厚す
 有 如此 也 楊る 又 万 洋 ぬ 由 所 寄る 此 記 予 考

東坡先生有詩云老而後乃知言真小坡

東坡子過

今與后傳神至正己丑年方有月王中

未持小坡乃后為余觀乃見其蹟因誦

簡齋詩云意之不求形之似身亦如馬

大為解至其迹覺之似亦有西人夫

其意之當先河意也後以法其意

求之亦倘之意在焉而乃西人也

孤月如之如也其迹亦華法求

其形也者意之似也

因心此乃佛如實之也

乃其可學也精後生者當

有精力之時也

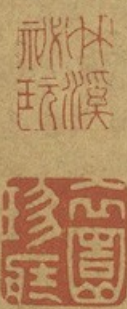
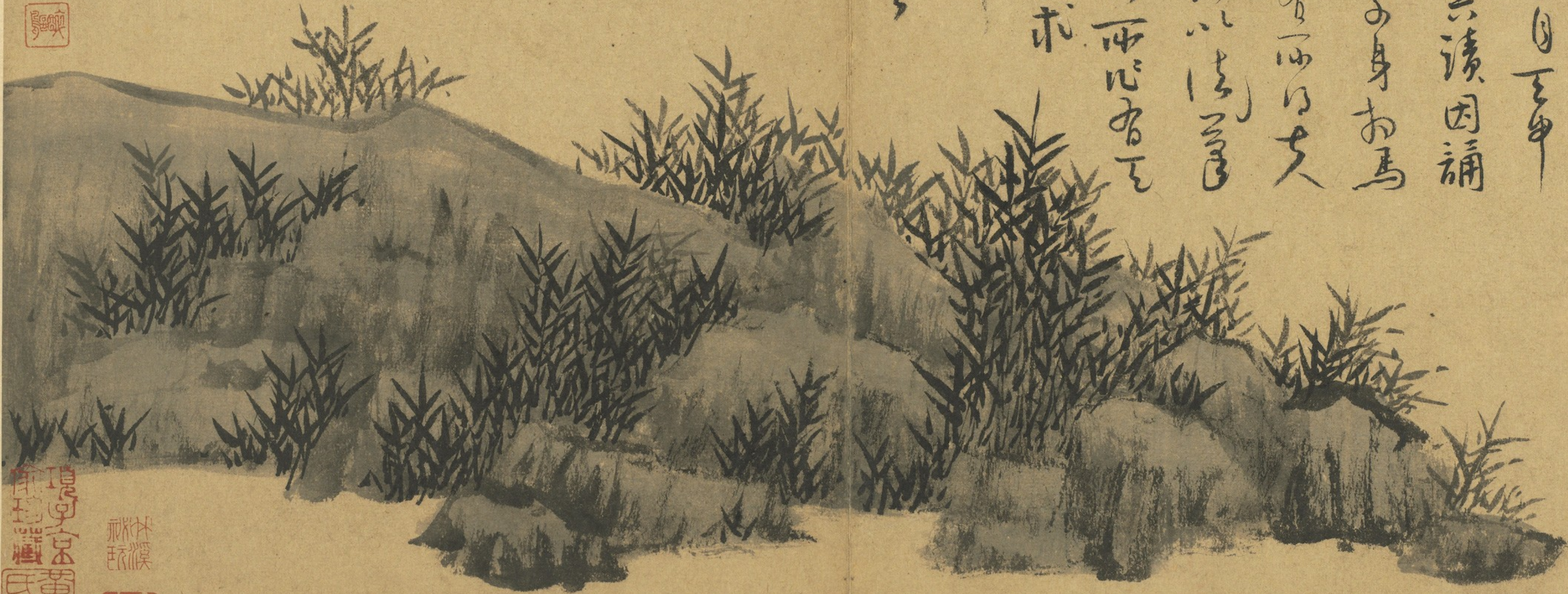
其心更親于神也此意也

其意亦不之然于溺于此

但此玩而不流也

至正庚寅夏五月日梅道人

畫于醉不子其後通至

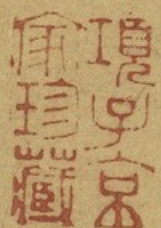
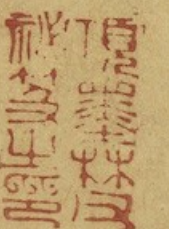


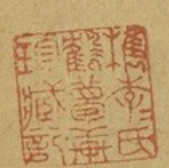
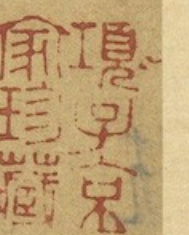
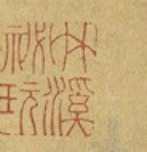
兩頤閣

曹操字孟德感太尉橋玄知已及後經過玄墓
自爲人文曰承從客哲約之言但人之後路者經
由不以斗酒隻鷄相沃酹車過三步腹痛勿怨雖
臨時戲笑之言非至親之篤好胡肯爲此哉

宋元君將畫圖衆史皆至舐筆和墨在外者半者一史
後至者儻然不趨受揖不立因之舍公使人視之則解
衣槃薄羸君曰可笑是真畫者也

儼與可筆意





東坡先生守湖州日遊日道兩山逢風雨曲憩空林老
溪上澄暉亭官奴執燭事風雨竹一掃于醉中
題詩云更將紙筆掃畫風恬矣人乃致影
恍似夢時哀淡如夢刻之石以宣郡年永延
雲上摩挲久之傷心每尋乃之不孤彷彿當一竹梅
雨初歇清和之佛奴出窗冊字心竹譜是因而書此
於溪亭月也
至正十有五年五月一日楊子人書已七十一
歲韶州重刊清衡道里見補論





有竹之地人必俗而况新室家竹井

誰謂墨奴孫儀景一枝梅上安并來

梅之石與人高安并而此枝佛奴

索寫此詩于譜上焉有為也

至正庚寅五月十二日竹蘇時



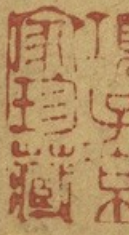


晴窗光暖曉日影曛々乃知春華盡月如雲

梅之生意于醉李東坡門笑信隨室者飲冰

先生以梅翁而書笑信二字未刻示余揭之隨室乃

信之移人而賢者猶不能自免石沈君者而亦免



和之俗之笑不之笑何則蓋習氣所積化之而然也
然為俗之果之移人而人果不之移俗者乎使其喜
名者而之才淺者利者而尚浮華皆習俗移人
而然乎河者墮于其中而日覺者得非心出而賦
人移俗者至是乎俗果之笑乎果不之笑乎因誦
東坡詩曰士俗不之習之句之至乃掀髯大笑持腹出
門疾走而去而遂影。

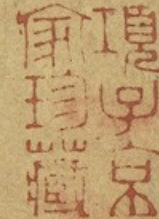
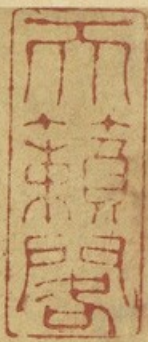
我者涵明吾也之在空屋之至乎而宮商虛耶
抑軀足乎俗不之習耶又移習熟我懶以耶哉

竹知情竹

孔子道衛以孫書僕子在淇園有風動
竹蕭瑟團聚之在然然已味三月
不肉顧謂者曰不肉則瘠不竹則
俗也知之子相之至也遂寫竹以
破俗云

壬子庚寅夏五月
竹知情竹
竹知情竹



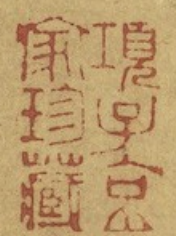
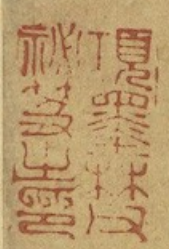


竹之有節
如人之有
心也竹之
葉如人之
手也竹之
根如人之
足也竹之
節如人之
口也竹之
葉如人之
舌也竹之
根如人之
心也竹之
節如人之
口也竹之
葉如人之
舌也竹之
根如人之
心也

王羲之



仿仙之志
此懸崖竹如
此意意一也
楊之



寄芳



抱志未決者之

志山

淳熙子志

此之乃佛如也此个直此初當此
日有此故本不成多不奇若不能主心
日自稱寫此河為娑婆世界麻婆也





あまのこ

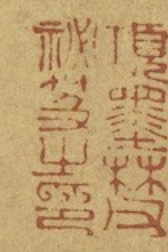
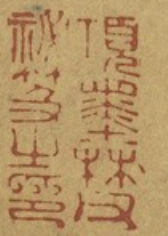
木下

はる

梅

時

る



所賴閣

李

林

珍

非

豐

宋

氏

竹意里園東

之月也寫心

俞

璣

博學初筆凌雲

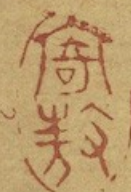
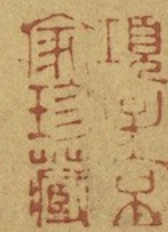
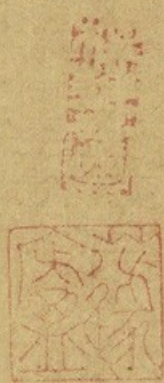
有

以時年江旦二

在西山拾子偶至此佛如

鮮于伯彥題字
 至初初公注法主
 何地筆一水
 女之者之者
 醒一以以有
 至正十三年夏六月
 右田司言張主
 臨事寫此公法
 在月也

柳之入也主



顧麟閣

神品

神品



俞致

致

致

致

致

黃氏精賞

竹之清
風之雅

神品

神品

神品

神品

神品



何類



黃泉山氏精賞

昔年討つては

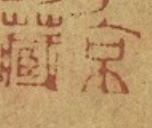
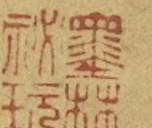
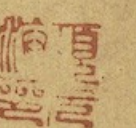
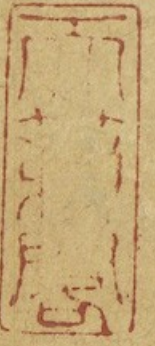
新いふ子事お馬

大方軍

北七親也



豊和堂
御珍蔵



我觀天地亦生信病易染新之由然興
地前之七法乃如方注而此詩息之
道人為功主率乎淨多野之因微主

心之至此云

五十六日

夏六月十日

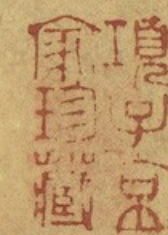
梅沙徐隨之云云





玉河亭后通竹溪夕以种
二通亭后通竹溪夕以种

玉河亭后通竹溪夕以种





得密

竹枝詞

東風吹綠柳

竹枝詞

竹枝詞

竹枝詞

竹枝詞

竹枝詞

竹枝詞

竹枝詞

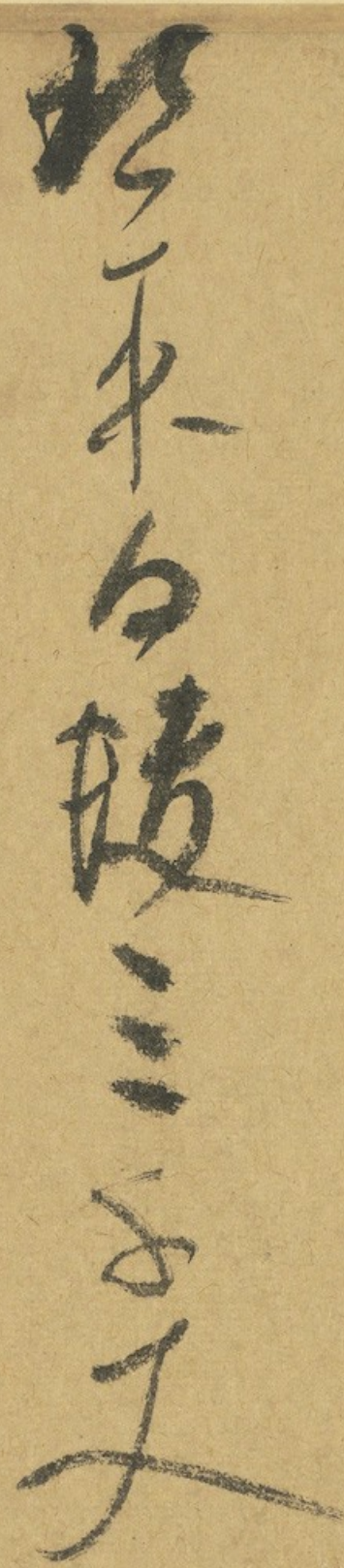
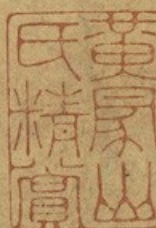
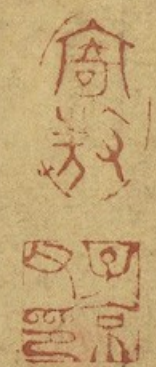
竹枝詞

竹枝詞

竹枝詞

竹枝詞

竹枝詞

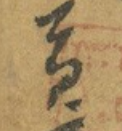
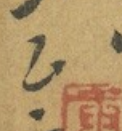


飛鴻法帖五百竿

子方

五言古詩
題此山堂
可平安旦
美佳成字

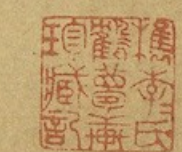
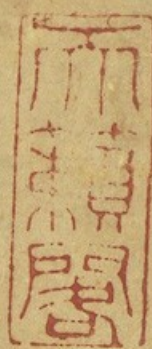
少之遊學時醉而至此





昔游沙市吳山之陽
玄妙觀方丈後池上
壁方竹一枝倚而倚因
息齋道人字其真
于屏上至遺聖在焉
憶舊游筆想而成以
示佛如以廣遊目云





筆宣之五徽
顏之芳八韻
屈彊項風雪

竹之五化

雪竹之七

